

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *TALKING STICK* MELALUI PERMAINAN *TRUTH OR DARE* PADA MATERI TARI BUNGONG JEUMPA TERHADAP SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

SKRIPSI



OLEH:

WAHYU INTAN PURNAMASARI

NIM: 201610430311028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JANUARI 2020**

PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *TALKING STICK* MELALUI PERMAINAN *TRUTH OR DARE* PADA MATERI TARI BUNGONG JEUMPA TERHADAP SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH:

WAHYU INTAN PURNAMASARI

NIM: 201610430311028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JANUARI 2020**

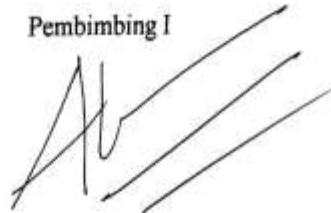
LEMBAR PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *TALKING STICK*
MELALUI PERMAINAN *TRUTH OR DARE* PADA MATERI
TARI BUNGONG JEUMPA TERHADAP SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR

OLEH:
WAHYU INTAN PURNAMASARI
NIM: 201610430311028

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
Di depan dewan penguji dan disetujui
Di Malang, 21 Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing I



Arina Restian, M.Pd
NIDN. 701008801

Pembimbing II



Abdurrohman Muzakki, M.Pd
NIDN. 0706119004

LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN *TALKING STICK*
MELALUI PERMAINAN *TRUTH OR DARE* PADA MATERI
TARI BUNGONG JEUMPA TERHADAP SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR

WAHYU INTAN PURNAMASARI

NIM: 201610430311028

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Muhammadiyah dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 24 Januari 2020

Dekan FKIP,

Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji :

1. Ima Wahyu Putri Utami, M.Pd
2. Belinda Dewi Regina, S.Pd., M.Pd
3. Arina Restian, M.Pd
4. Abdurrohman Muzakki, M.Pd

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Intan Purnamasari
Tempat, tanggal lahir : Malang, 12 Juni 1997
NIM : 201610430311028
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Model Pembelajaran *Talking Stick* Melalui Permainan *Truth or Dare* Pada Materi Tari Bungong Jeumpa Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar" adalah hasil karya saya, dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiaris, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti on eksklusif.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 21 Januari 2020

Yang menyatakan,



Wahyu Intan Purnamasari

MOTTO

Ridho orang tua adalah Ridho Allah SWT

Semua Ada Waktunya

Jangan membandingkan hidup anda dengan orang lain.

Tidak ada perbandingan antar bulan dan matahari.

Mereka bersinar saat waktunya tiba.

-Islamidia-



PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan rahmat, dan hidayah-Nya beserta Rosululloj SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tuhas Akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Ayah Fingki Agus Sandi dan Ibu Yuyun Mariana yang aku cintai, terimakasih atas semua yang telah beliau berikan dan berkorban untuk masa depanku. Tanpa kalian aku tidak bisa sampai sekarang. Kalian selalu hadir dalam setiap Do'a.
2. Saudara-saudaraku yang aku sayangi, terimakasih atas do'a, nasehat dan dukungan yang kalian berikan kepadaku.
3. Sahabat dan temanku, terimakasih atas motivasi, dukungan dan kebersamaannya serta saling menghibur dikala suka maupun duka.

ABSTRAK

Purnamasari, Wahyu Intan. 2020. *Pengembangan Model Pembelajaran Talking Stick Melalui Permainan Truth or Dare Pada Materi Tari Bungong Jeumpa Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Arina Restian, M.Pd. Pembimbing (II) Abdurrohman Muzakki, M.Pd.

Kata Kunci: Model Pembelajaran, Pembelajaran *Talking Stick*, Permainan *Truth or Dare*, Tari Bungong Jeumpa

Kurangnya kesadaran akan pentingnya penggunaan permainan dalam pembelajaran, sehingga menyebabkan siswa cenderung sibuk sendiri dan kurangnya proses pembelajaran yang menyenangkan. Pada kenyataannya guru juga kurangnya penggunaan variasi dalam model pembelajaran yang digunakan di SDN 2 Saptorenggo. Model pembelajaran yang sering digunakan yaitu model pembelajaran yang secara umum, seperti secara individu atau kelompok. Kurangnya motivasi belajar, sehingga siswa kurang memahami materi yang disampaikan oleh guru. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pengembangan Model Pembelajaran *Talking Stick* Materi Tari Bungong Jeumpa melalui Permainan *Truth or Dare* Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.

Kegiatan penelitian dilakukan dengan menggunakan model ADDIE, yaitu *Analyze* (analisis) digunakan untuk menganalisis kebutuhan, *Design* (perencanaan) menentukan kompetensi khusus berupa produk model *Talking Stick* melalui permainan *Truth or Dare*, *Development* (pengembangan) membuat pengembangan yang telah direncanakan, *Implementation* (penerapan) melakukan penerapan terhadap pengembangan yang telah dibuat, dan *Evaluation* (evaluasi) melakukan evaluasi terhadap pengembangan model *Talking Stick* melalui permainan *Truth or Dare*. Dalam evaluasi model ADDIE memiliki 2 macam, yaitu evaluasi formatif dan evaluasi sumatif.

Hasil penelitian dari validasi lembar angket model, materi, dan media adalah layak untuk digunakan. Sedangkan lembar angket respon siswa dan guru adalah sangat layak digunakan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa Pengembangan Model Pembelajaran *Talking Stick* Materi Tari Bungong Jeumpa melalui Permainan *Truth or Dare* dapat digunakan sebagai penunjang proses pembelajaran siswa kelas IV Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Purnamasari, Wahyu Intan. 2020. *Development of Talking Stick Learning Model through Truth or Dare Games for Bungong Jeumpa Dance Material for 4rd Grade Elementary School*. Thesis, Departement of Primary Theacher Edication, Guidance and Conseling University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: (I) Arina Restian, M.Pd. Pembimbing (II) Abdurrohman Muzakki, M.Pd.

Keywords: Learning Models, Talking Stick Learning, Truth or Dare Games, Bungong Jeumpa Dance

Lack of awareness of the importance of using games in learning, causing students to tend to be busy themselves and the lack of a pleasant learning process. In fact the teacher also lacks the use of variations in the learning model used at SDN 2 Saptorenggo. The learning model that is often used is the general learning model, like individually or in groups. Lack of motivation to learn, so students do not understand the material presented by the teacher. This study aims to describe the Development of Talking Stick Learning Model of Bungong Jeumpa Dance Material through Truth or Dare Games 4rd Grade Elementary School.

The study uses a tyoe of ADDIE is Analyze (analysis) is used to analyze the needs, Design (planning) determine the specific competencies in the form of Talking Stick product models through the game Truth or Dare, Development (development) makes the planned development, Implementation (implementation) to apply to the development that has been made, and Evaluation for the development of the Talking Stick model through the game Truth or Dare. In the ADDIE evaluation model has 2 types, namely formative evaluation and summative evaluation.

The results of the research on the validation of the models, material, and media questionnaire sheets are feasible to use. While the questionnaire sheets of student and teacher responses are very feasible to use. Based on these results it can be concluded that the Development of Talking Stick Learning Model of Bungong Jeumpa Dance Material through the Truth or Dare Game can be used to support the learning process of 4rd Grade Elementary School.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat dan rahmat skripsi dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran *Talking Stick* Melalui Permainan *Truth or Dare* Pada Materi Tari Bungong Jeumpa Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW.

Penulis mengetahui bahwa skripsi ini dapat diselesaikan karena bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dyah Worowirastri E, S.Pd, M.Pd selaku kepala jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar (FKIP).
2. Ibu Arina Restian, M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
3. Bapak Abdurrohman Muzakki, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan dan kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Ibu Rastipah, S.Pd. SD selaku Kepala Sekolah SDN 2 Saptorenggo yang berkenan memberikan izin dalam pelaksanaan proses penelitian.
5. Bapak Riza Andrian, S.Pd. Gr beserta siswa kelas IV SDN 2 Saptorenggo yang telah berkenan membantu proses pelaksanaan penelitian.
6. Ayah Fingki Agus Sandi, Ibu Yuyun Mariana, dan saudara-saudara yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu supaya diberi kelancaran.
7. Mahasiswa angkata 2016 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Semua pihak yang terkait dan tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis mengetahui bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Malang, 21 Januari 2020

Wahyu Intan Purnamasari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	6
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	6
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	10
G. Definisi Operasional.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori	13

B. Kajian Penelitian yang Relevan	36
C. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	40
A. Model Penelitian dan Pengembangan	40
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	41
C. Tempat dan Waktu Penelitian	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
E. Instrumen Penelitian.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	71

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SBdP.....	6
Table 2.1 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SBdP.....	26
Tabel 2.2 Indikator Pengembangan.....	34
Tabel 2.3 Penelitian yang Relevan.....	36
Tabel 3.1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara	46
Tabel 3.2 Kisi-kisi Pedoman Observasi Awal	46
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi dan Media	47
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Respon Guru dan Respon Siswa.....	48
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	52
Table 4.2 Saran Ahli Media	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kartu <i>Truth</i> tampak depan.....	7
Gambar 1.2 Kartu <i>Truth</i> tampak belakang.....	7
Gambar 1.3 Kartu <i>Dare</i> tampak depan	7
Gambar 1.4 Kartu <i>Truth</i> tampak belakang.....	8
Gambar 1.5 Tongkat Bulyam.....	8
Gambar 1.6 Dadu Raksasa	8
Gambar 1.7 Buku Petunjuk.....	9
Gambar 2.1 Gerakan Tari.....	27
Gambar 2.2 Gerakan Tari.....	27
Gambar 2.3 Gerakan Tari.....	28
Gambar 2.4 Gerakan Tari.....	28
Gambar 2.5 Gerakan Tari.....	29
Gambar 2.6 Gerakan Tari.....	29
Gambar 2.7 Gerakan Tari.....	30
Gambar 2.8 Gerakan Tari.....	30
Gambar 2.9 Gerakan Tari.....	31
Gambar 2.10 Gerakan Tari.....	31
Gambar 2.11 Kerangka Pikir.....	39
Gambar 3.1 Langkah Model Pengembangan ADDIE.....	40
Gambar 4.1 Tongkat Bulyam.....	53
Gambar 4.2 Dadu Raksasa	54
Gambar 4.3 Kartu Truth.....	54
Gambar 4.4 Kartu Dare	54
Gambar 4.5 Lotrey	55
Gambar 4.6 Buku Panduan	55
Gambar 4.7 Guru sebagai Fasilitator	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Awal	72
Lampiran 2 Lembar Wawancara Awal	74
Lampiran 3 Rencana Pengembangan Media.....	76
Lampiran 4 Story Board.....	79
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	81
Lampiran 6 Validasi Ahli Model	107
Lampiran 7 Validasi Ahli Materi	113
Lampiran 8 Validasi Ahli Media.....	117
Lampiran 9 Surat Keterangan Penelitian	124
Lampiran 10 Angket Respon Siswa.....	125
Lampiran 11 Angket Respon Guru	129
Lampiran 12 Hasil Wawancara Setelah Uji Coba Produk.....	132
Lampiran 13 Dokumentasi.....	133
Lampiran 14 Cek Plagiasi	136

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Sopandi. 2014. Penerapan Kurikulum 2013 Dalam Proses Pembelajaran Seni Budaya di SD. Jakarta : Universitas Terbuka.
(<http://repository.ut.ac.id/5441>). Diakses pada 25 Juli 2019
- Ahmadi. 2014. *Pengajaran dan Kependidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Akbar. Sa'dun. 2017. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Arina Restian. 2017. *BEDHAYAN Gagrak Sumirat Puspita*. Malang : Lembaga Kebudayaan Universitas Muhammadiyah Malang
- Hardianti. 2018. *Pengembangan Media Permainan Truth or Dare pada Mata Pelajaran Biologi untuk Siswa Kelas X SMA Negeri 12 Makassar*. UIN Alauddin Makassar.
- Fatoni, dkk. 2018. *Makalah Metode Penelitian Kualitatif, Penelitian Pengembangan*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya. (Online)
(<http://www.academia.edu>) diakses pada tahun 2018
- Hamzah. 2013. *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta : PT Bumi Aksara
- Lia, Mareza. 2017. Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) sebagai Strategi Intervensi Umum bagi Anak Berkebutuhan Khusus. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. (Online)
([http://www.researchgate.net/publication/315301093-Pendidikan-\(SBdP\)-sebagai-Strategi-Intervensi-Umum-bagi-Anak-Berkebutuhan-Khusus](http://www.researchgate.net/publication/315301093-Pendidikan-(SBdP)-sebagai-Strategi-Intervensi-Umum-bagi-Anak-Berkebutuhan-Khusus)),
Diakses Januari 2017
- Miftahul, Huda. 2015. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Malang : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim (UIN Maliki)
- Muhammad, Fathurrohman. 2015. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Jogjakarta : Penerbit AR-RUZZ MEDIA

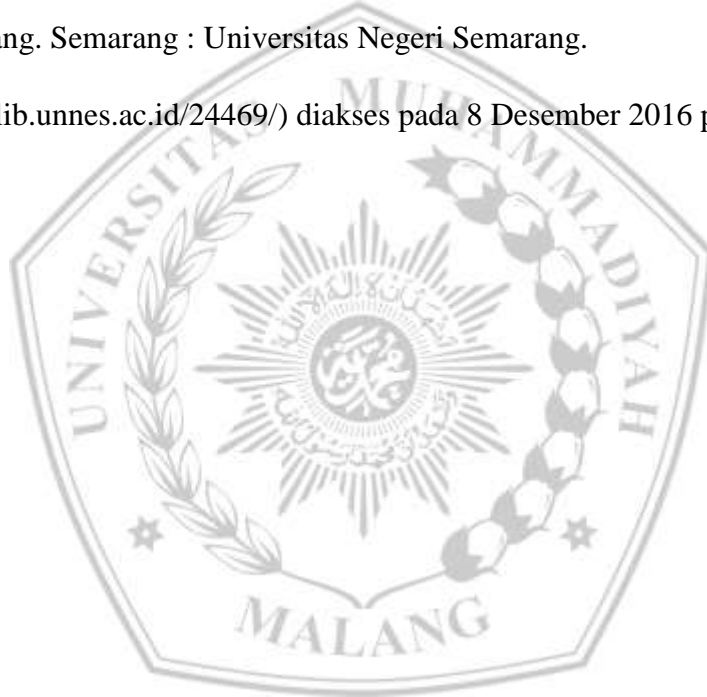
- Mutiarawati, Alfilia. 2017. *Pengembangan Model Cooperative Learning Tipe Talking Stick untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara*. Bandung : Universitas Langlangbuana.
- Novi, Mulyani. 2016. *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta : Penerbit Gava Media
- Nurkholis. 2013. Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Kependidikan*, 1 (1), 24-44. (Online).
(<http://doi.org/https://di.org/10.24090/jk.v1i1.530>), diakses 18 Maret 2016.
- Pipit, Priyani. 2019. *Apresiasi Seni Tari "Bungong Jeumpa"*. Jawa Tengah : Institut Agama Islam Negeri Kudus.
- Purnama, Sigit. 2013. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Pengenalan untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)*. Yogyakarta : Dosen PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Randengino. 2017. *Rangkuman Materi Kelas 4 SD Tematik Kurikulum 2013 Revisi*. Diterbitkan Media Digital
- Rudi, Susilana. 2014. *Pendekatan saintifik dalam implementasi kurikulum 2013 berdasarkan kajian teori psikologi belajar*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuliatatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfa Beta
- Suparman, Atwi. 2014. *Panduan Para Pengajar dan Innovator Pendidikan*. Jakarta : Erlangga
- Sukirman, dkk. 2013. *Pengembangan Model Pembelajaran Talking Stick Untuk Meningkatkan Minat Belajar Fisika Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Purworejo*. Purworejo : Universitas Muhammadiyah Purworejo.

(<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/radiasi/article/view/674>) Diakses pada bulan September 2013

Sulistia, Ayu Laili. 2018. *Pengembangan Multimedia Interaktif pada Materi Perkembangan Teknologi Pangan Kelas III di SDN Purwantoro 1 Malang*. Skripsi. UMM.

Syakra, Fitri. 2016. *Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas Tinggi di SD Tambakaji 05 Semarang*. Semarang : Universitas Negeri Semarang.

(<http://lib.unnes.ac.id/24469/>) diakses pada 8 Desember 2016 pukul 11.38



SKRIPSI WAHYU INTAN PURNAMASARI 1

ORIGINALITY REPORT

4%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

eprints.umm.ac.id
Internet Source

4%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 2%

Exclude bibliography

On



**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR (S-1 PGSD)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

SURAT KETERANGAN

No: E.6.c/248/PGSD/FKIP-UMM/I/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : Wahyu Intan Purnamasari
Nim : 201610430311028
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengembangan Model Pembelajaran *Talking Stick*
Materi Tari Bungong Jeumpa Melalui Permainan *Truth*
Or Dare Terhadap Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang dan memenuhi kriteria bebas plagiasi dari persentase *Similarity* (kesamaan) yang telah ditentukan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Ketua Prodi PGSD

Dyah Woroastri Ekowati, M.Pd

Malang, 21 Januari 2020

Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD


Nafi Isbadriangtyas, M.Pd